



CORONAVIRUS Y ANIMALES

LA RELACIÓN HUMANO-ANIMAL
EN LA SOCIEDAD DE LA PANDEMIA

CONFERENCIANTES:

Ignacia Uribe, ex-directora de Cosmopolitan, Chile, y Cristian Apiolaza A.

TÍTULO:

Covid-19, moda y políticas públicas: los peligros del confinamiento de animales salvajes en la industria peletera”

RESUMEN:

En el contexto actual de la crisis sanitaria mundial que ha generado la pandemia del Coronavirus, se hace necesario poner atención sobre otras fuentes posibles de transmisión de zoonosis, como lo es la industria peletera. En ella, se crían de forma intensiva animales salvajes -como visones y zorros, entre otros- con el objetivo de utilizar su piel para confeccionar prendas de alta costura, aun cotizadas en algunos centros de la moda internacional. Aunque algunos países ya han comenzado hace años a legislar para poner fin a las granjas peleteras, como es el caso de Holanda, el reciente brote de Covid-19 en una de las últimas instalaciones que quedan abiertas en este mismo país, ha levantado desde otro frente una nueva alerta acerca de cómo enfrentar la industria de las pieles a nivel mundial. A la luz de esta evidencia, y teniendo presente el gasto fiscal sin precedentes de la mayoría de los países en un contexto de paralización comercial y la caída del PIB a nivel global, se postula, por una parte, una revisión de las disposiciones legales transitorias sobre el cierre de la industria peletera y, por otra parte, la urgente implementación de legislación acorde en aquellos países que hoy no cuentan con normas al respecto, como es el caso de Chile y España.

PALABRAS CLAVE:

Moda, pieles animales, pieles sintéticas, peletería, animales salvajes, confinamiento, zoonosis, paralización comercial, gasto fiscal, legislación, normas,